



© Pedro Figueiredo

SHOT TO NOTHING (2021)
de SANDRO WILLIAM JUNQUEIRA

ENCENAÇÃO | PEDRO FRIAS
INTERPRETAÇÃO | PEDRO FRIAS e RICARDO VAZ TRINDADE
LOCUÇÃO | EDUARDO RÊGO
CENOGRAFIA E FIGURINOS | SISSA AFONSO
DESENHO DE LUZ | NUNO MEIRA
DIREÇÃO SONORA | RUI LIMA e SÉRGIO MARTINS
MÚSICA E SONOPLASTIA | JOÃO DUARTE e RAFAEL MAIA
OPERAÇÃO SOM E LUZ | PEDRO QUIROGA CARDOSO
MONTAGEM DE LUZ | CÉLIA CORREIA
CARPINTARIA | JOSUÉ MAIA
FOTOGRAFIA DE CENA | PEDRO FIGUEIREDO
IMAGEM GRÁFICA | SISSA AFONSO
BILHETEIRA | INÊS AFONSO CARDOSO
PRODUÇÃO EXECUTIVA | JOÃO CASTRO
PRODUÇÃO | ASSÉDIO TEATRO

M14
Duração aproximada: 1h30 sem intervalo

4 a 13 de março 2022
21h00 quarta a domingo

assédio
Associação de Ideias Obscuras

SALA DE
BOLSO
Miragaia 81

AGRADECIMENTOS:

Adriana Calvo
Catarina Homem Marques
FEDERAÇÃO PORTUGUESA DE BILHAR
Glória Cheio
Joana Gama
Josué Maia
Lia - SNOOKER CLUB LISBOA
Mário Mota
Marta Bernardes
Marta Lima
Nelson Batista
Nuno Santos
Elisabete Leão
Pedro Salsinha
Sara Marques
Tiago Garrido

CONTACTOS

BILHETEIRA | telef. 935040276
assedio.prod@gmail.com

ASSÉDIO | Associação de Ideias Obscuras

www.assedioteatro.com
https://www.facebook.com

ASSÉDIO É ASSOCIADA DE:

PERFORM.ART

PATROCÍNIO:

bilhares carrinho
since 1962

APOIOS:



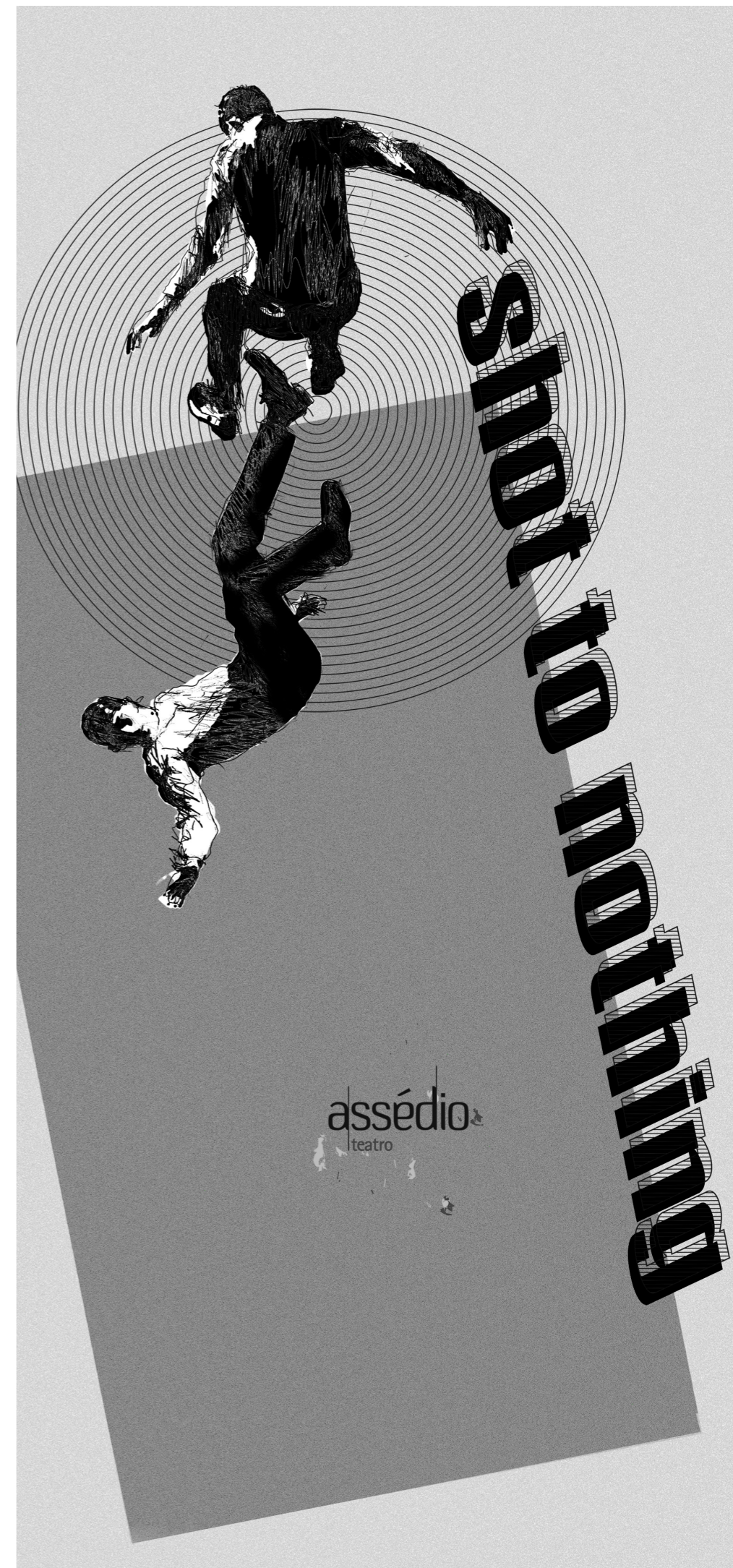
mala voadora

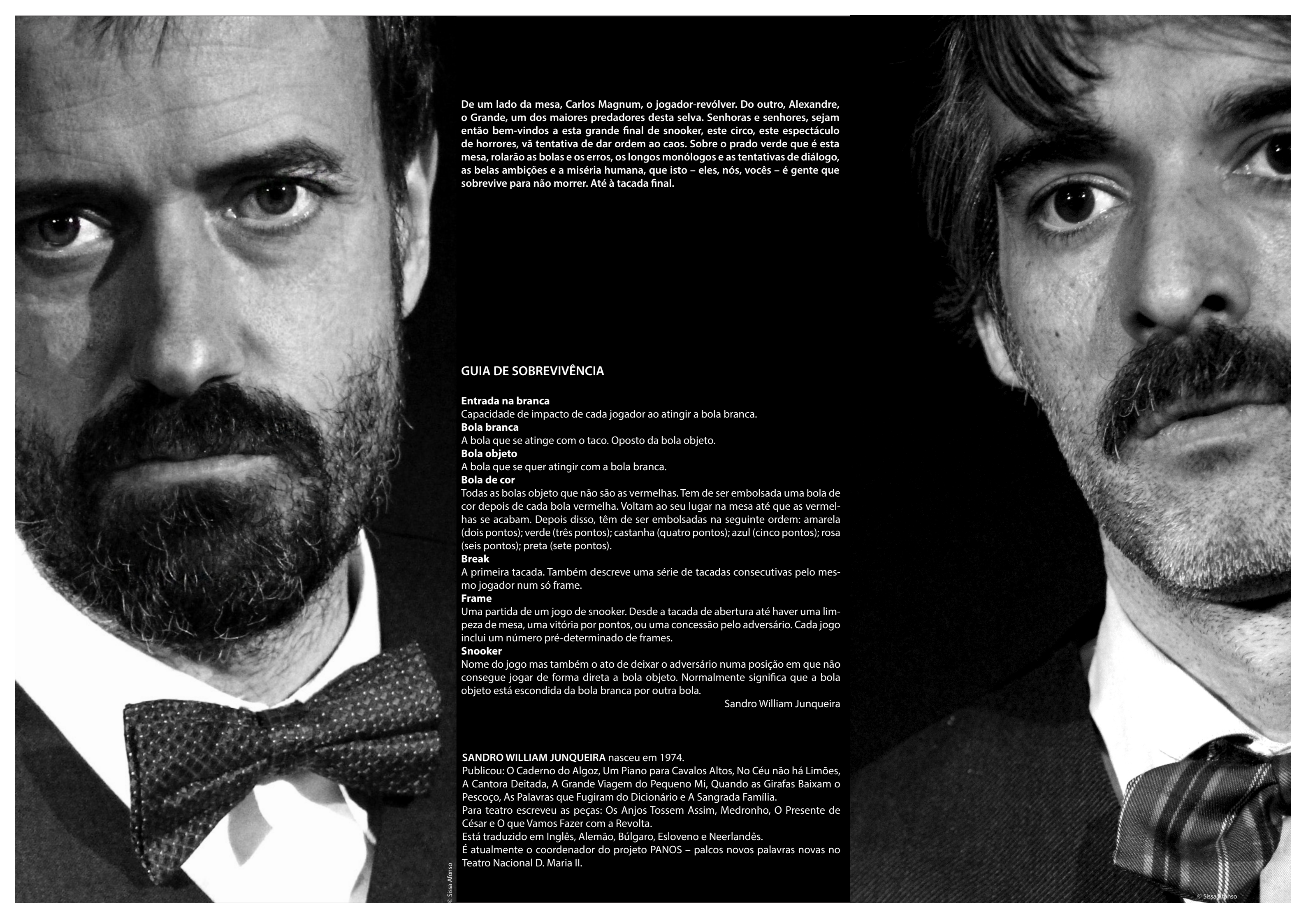
Porto.

ESTRUTURA FINANCIADA POR:

REPÚBLICA
PORTUGUESA
CULTURA

dgARTES
DIREÇÃO-GERAL
DAS ARTES





De um lado da mesa, Carlos Magnum, o jogador-revólver. Do outro, Alexandre, o Grande, um dos maiores predadores desta selva. Senhoras e senhores, sejam então bem-vindos a esta grande final de snooker, este circo, este espectáculo de horrores, vã tentativa de dar ordem ao caos. Sobre o prado verde que é esta mesa, rolarão as bolas e os erros, os longos monólogos e as tentativas de diálogo, as belas ambições e a miséria humana, que isto – eles, nós, vocês – é gente que sobrevive para não morrer. Até à tacada final.

GUIA DE SOBREVIVÊNCIA

Entrada na branca

Capacidade de impacto de cada jogador ao atingir a bola branca.

Bola branca

A bola que se atinge com o taco. Oposto da bola objeto.

Bola objeto

A bola que se quer atingir com a bola branca.

Bola de cor

Todas as bolas objeto que não são as vermelhas. Tem de ser embolsada uma bola de cor depois de cada bola vermelha. Voltam ao seu lugar na mesa até que as vermelhas se acabam. Depois disso, têm de ser embolsadas na seguinte ordem: amarela (dois pontos); verde (três pontos); castanha (quatro pontos); azul (cinco pontos); rosa (seis pontos); preta (sete pontos).

Break

A primeira tacada. Também descreve uma série de tacadas consecutivas pelo mesmo jogador num só frame.

Frame

Uma partida de um jogo de snooker. Desde a tacada de abertura até haver uma limpeza de mesa, uma vitória por pontos, ou uma concessão pelo adversário. Cada jogo inclui um número pré-determinado de frames.

Snooker

Nome do jogo mas também o ato de deixar o adversário numa posição em que não consegue jogar de forma direta a bola objeto. Normalmente significa que a bola objeto está escondida da bola branca por outra bola.

Sandro William Junqueira

SANDRO WILLIAM JUNQUEIRA nasceu em 1974.

Publicou: O Caderno do Algoz, Um Piano para Cavalos Altos, No Céu não há Limões, A Cantora Deitada, A Grande Viagem do Pequeno Mi, Quando as Girafas Baixam o Pescoço, As Palavras que Fugiram do Dicionário e A Sangrada Família.

Para teatro escreveu as peças: Os Anjos Tossem Assim, Medronho, O Presente de César e O que Vamos Fazer com a Revolta.

Está traduzido em Inglês, Alemão, Búlgaro, Esloveno e Neerlandês.

É atualmente o coordenador do projeto PANOS – palcos novos palavras novas no Teatro Nacional D. Maria II.